

Nieuwe poging boycot circus met wilde dieren

NIJMEGEN - De fractie van GroenLinks heeft het stadsbestuur opnieuw gevraagd circussen met wilde dieren voortaan te weren in Nijmegen.

In het voorjaar van 2012 stuurde de Nijmeegse GroenLinksfractie samen met de PvdA ook al aan op een gemeentelijke boycot van circussen met olifanten, leeuwen en tijgers. Voornaamste argument: 'Wilde dieren horen thuis in het wild en niet een circus waar ze dagelijks niet-natuurlijk gedrag dienen te vertonen.'

Het toenmalige Nijmeegse college van burgemeester en wethouders oordeelde echter dat een gemeentelijke boycot juridisch niet haalbaar was. Dierenwelzijnsbeleid wordt in Den Haag gemaakt, niet op lokaal niveau, klonk het.

Later, in september van 2012, zegde GroenLinks-wethouder Bert Frings alsnog toe om te kijken of er een voorkeursbeleid voor circussen zonder wilde dieren ontwikkeld kon gaan worden.

Kort daarop liet het nieuwe kabinet van VVD en PvdA weten te werken aan een landelijke maatregelen. 'Er komt een verbod op het gebruik van wilde dieren in circussen', zo staat er klip en klaar in

regeerakkoord. „Maar sindsdien is er nog weinig gebeurd”, zegt het Nijmeegse GroenLinks-raadslid Pepijn Boekhorst nu. „Ondertussen zijn er gemeenten, zoals Assen, die toch al zelf een manier hebben gevonden op circussen met wilde dieren te weren. Als dat in Assen kan, moet het in Nijmegen ook kunnen.”

In Assen is een 'truc' bedacht met de Algemene Plaatselijke Verordening (APV), stelt Boekhorst. „Ze halen dit vraagstuk daar uit de publiekrechtelijke sfeer en trekken het naar het privaatrechtelijke. De gemeente veilt daar de – gemeentelijke – grond waarop circussen mogen plaatsvinden. En stelt daar dan de voorwaarde aan dat alleen circussen zonder wilde dieren daaraan mee mogen doen. Zo kan het wel.”

Circussen met wilde dieren strijken gemiddeld enkele keren per jaar neer in de regio Nijmegen.

► **GroenLinks ziet nu wel mogelijkheden om circussen met olifanten en tijgers in de ban te doen**

SSHN: twee complexen Arnhem overgenomen

NIJMEGEN/ARNHEM - De Stichting Studenten Huisvesting Nijmegen (SSHN) neemt twee Arnhemse wooncomplexen voor buitenlandse studenten over van woningcorporatie Vivare. Het gaat om een flat in de wijk Presikhaaf en een complex in Klarendal. Bij elkaar bevatten de flats ongeveer 150 studentenkamers, die vanaf komend schooljaar in handen zijn van de SSHN.

De Nijmeegse studentenhuysvester maakte eerder dit jaar al bekend dat ze een kleine driehon-

derd studentenwoningen gaat maken in de voormalige toren van Rijkswaterstaat in Presikhaaf. Als het aan de SSHN ligt, blijft het niet bij de drie locaties die de stichting nu bezit in Arnhem. Directeur Max Derks: „We gaan graag met corporaties in gesprek om meer wooncomplexen in beheer te nemen. In Nijmegen huisvesten we ruim zesduizend studenten, Arnhem is met bijna vijfhonderd kamers een tweede kernstad voor ons aan het worden.”

GROTE PRIJS VAN NEDERLAND

Nijmeegs talent

Drie muzikanten uit de Waalstad staan in de kwartfinale van de Grote Prijs van Nederland.

door **Mitchel Suijkerbuijk**

NIJMEGEN - Marit Trienekens, Daniel Cane & The Rebellion en Oscar Rasco vormen het stevige Nijmeegse aandeel in de kwartfinale van de nationale muziekcompetitie. Het is de grootste en langstlopende muziekwedstrijd van Nederland, die zich richt op muzikanten die gaan voor een serieuze carrière in de muziekindustrie. In totaal schreven 455 deelnemers zich in. De deelnemers moesten drie eigen nummers insturen, die beoordeeld werden door een jury van deskundigen uit het vak. Per categorie hebben zij 24 deelnemers geselecteerd die door zijn naar de kwartfinales. De drie Nijmeegse singer-songwriters die door de jury gekozen zijn, treden met eigen nummers op in de kwartfinale in Den Bosch op 31 augustus. Om hier goed op voorbereid te zijn, vond afgelopen zaterdag een bootcamp plaats, waarbij de deelnemers in de Amsterdamse concertzaal Paradiso gecoacht werden door muzikanten als Wouter Hamel, Dennis van Leeuwen (Kane) en Marien Dorleijn van de band Moss. Van de kwartfinalisten gaan er per categorie 15 door naar de halve finale. Uiteindelijk treden er van beide categorieën zes finalisten op in Paradiso en de Melkweg. De winnaar wint behalve een beker onder andere studiotijd, 3.000 euro, professionele coaching en een aantal optredens. In het verleden werd de wedstrijd gewonnen door onder anderen Ali B, Lois Lane en Marike Jager.



■ Marit Trienekens treedt nooit op zonder haar gitaar. Haar eerste exemplaar kreeg ze al op jonge leeftijd van Sinterklaas. foto Marit Trienekens

Voor Marit de grootste springplank

NIJMEGEN - 'Een poëtische singer-songwriter met catchy liedjes en nadruk op gitaarspel'. Zo wordt de 23-jarige Marit Trienekens, student Geneeskunde, wel omschreven. Al op de basisschool koos ze bij muzieklessen voor de gitaar en had ze gitaarles.

„De Grote Prijs is echt een begrip in de Nederlandse muziekwereld, het is de grootste springplank voor singer-songwriters die er is”, vertelt Marit. „Ik doe vooral mee om contacten te leggen met professionals uit de muziekwereld.” Optreden doet Marit nu vaak in cafés in Nijmegen. „Met mijn deelname hoop ik dat ik in meer plaatsen op ga treden. Het is echt mijn droom dat veel mensen later met mijn liedje in hun hoofd zitten.” Ervaring heeft ze al, want in 2012 deed ze mee aan *De beste sin-*

ger-songwriter van Nederland. „Om mij heen had iedereen daar veel ervaring en ik was echt het groentje van de groep. Het was wel ontzettend leuk en vooral leerzaam om mee te maken.”

marittrienekens.nl

MARIT TRIENEKENS

- Haar genre wordt vaak vergeleken met de muziek van Ben Howard en Ed Sheeran.
- Onlangs was Marit de publiekswarmer van Kane en Don't Touch My Croque Monsieurs in een uitverkocht Bibelot in Dordrecht.
- In Nijmegen treedt Marit regelmatig op in onder meer Camelot, De Deut en Trianon.

COLOFON

Krant niet ontvangen? Onze excuses. Meld het via dg.nl/service. U ontvangt restitutie en u kunt de krant van vandaag lezen via E-paper. Vragen? Bel: **088 01 39950**.

Hoofredacteur: Ad van Heiningen
Chef nieuws: Michiel Willems

Editie Nijmegen & Omstreken

Winselingseweg 10
Postbus 36, 6500DA Nijmegen
Telefoon: 024-3650611.

E-mail: redactie.nijmegen@gelderlander.nl
Internet: dg.nl

Chef: Jacqueline de Bekker
Plaatsvervangend chef en teamleider

streekedities: Geert Willems

Coördinatie:

Vincent Ceulemans

Redactie Stad:

Harm Graat (teamleider), Jaap Bak,

Jacqueline van Ginneken, Bianca Govers,

Dennis Greijn, Jasper van Gruijthuijsen, Frank Hermans, Rob Jaspers, Wim van de Louw

Redactie Rijk van Nijmegen:

Frank Houtappels, Hans Peeters, Roeland

Segeren

Redactie Maas&Waal en

Wijchen-Beuningen:

Peter Deurloo, Merel Dado, Geert Geenen, Bas van der Hoeven, Leo Klaassen, Menno

Pols, Stefan ten Teije

Redactie sport:

Lex Lammers (teamleider), Danny van den

Broek, Walter Nieuwkamp, Kosse Stegman

Email: redactie.sport@gelderlander.nl

Media-advies en verkoop Tel: 088-0139991

E-mail:

advertieren.gelderland@wegenermedia.nl

Zomerexpo in Stevenskerk trekt bijna 15.000 bezoekers

NIJMEGEN - Bijna 15.000 mensen hebben de afgelopen weken de Zomerexpo in de Stevenskerk in Nijmegen bezocht.

De (gratis) expositie is nog deze week te zien, tot en met zaterdag. „De reacties zijn positiever dan ooit”, zegt Theo van Stiphout van Intermedi-Art die alweer de zeventiende Zomerexpo organiseerde. „Tijdens de zomerweken is de Stevenskerk toch echt het culturele hart van Nijmegen!”

Ook de extra activiteiten tijdens de expositie zoals lezingen van kunstenaars, portretschilderen door Frans van den Heuvel en Diederik Grootjans en discussies met

het publiek blijken een schot in de roos.

De Zomerexpo toont verschillende werken van Nijmeegse kunstenaars als Sven Hoekstra en Robert Terwindt.

Graficus en landschapschilder Frank Dekkers maakte dit jaar de Nijmegenprent, een houtsnede met herkenbaar Nijmegen: stad op de heuvel, aan de rivier. Van Stiphout: „De Nijmegenprent wordt zeer gewaardeerd vanwege het vakmanschap en omdat Nijmegen zo treffend wordt verbeeld zonder dat het een toeristisch plaatje wordt.”

Op zaterdagavond wordt de Zo-

merexpo afgesloten met de Nijmegenavond. Het Belgische trio Massot/Florizoone/Horbaczewski verzorgt die avond een concert. Ook wordt dan de Gelderlander Publieksprijs uitgereikt. Bezoekers van de expositie kunnen hun stem uitbrengen op hun favoriete kunstenaar. Daarmee maken ze kans op een kunstprijs van 500 euro.

De Nijmegenavond op zaterdag 16 augustus begint om 20.30 uur. Het toegangskaartje kost 15 euro. Steveniers, leden van de Stevenskring en Vrienden van de Stevenskerk mogen gratis naar binnen.

